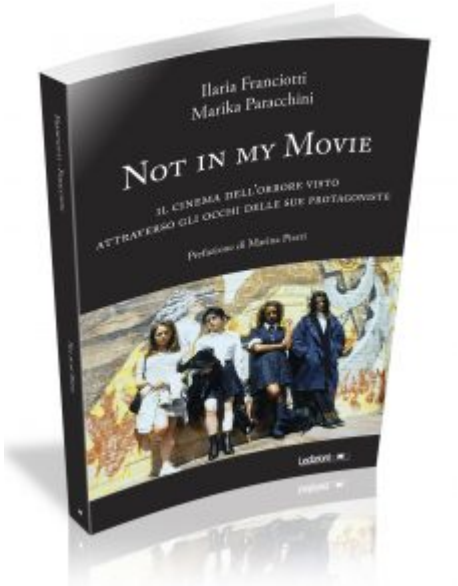

Presentazione dell'11 aprile 2025 (Latina)
In un articolo del 2023 è stato scritto che "non solo le donne nei film horror sono quasi sempre vittime, ma sono vittime anche nel processo di scrittura dei personaggi". È davvero ancora – e solo – così? Quello che è sicuro è che nella sua lunga storia il cinema dell'orrore ha usato le sue protagoniste in modi che oggi ci appaiono discutibili, superati e oltraggiosi. È altrettanto vero, però, che se nel cinema contemporaneo le cose stanno continuando a migliorare è perché dei rilevanti passi avanti si sono fatti per tutta la storia del genere, che di femminile si occupa a modo suo fin dalle sue origini. In questo percorso le autrici, attraverso l'analisi di ventiquattro pellicole, ne evidenziano le criticità ma anche i successi, in un viaggio storico che conduce dagli anni Sessanta ai giorni nostri e che mostra come il cinema dell'orrore sia quello più attento all'attualità e in grado di adeguarsi a una società in costante cambiamento.

DATI BIBLIOGRAFICI
Autrici: Ilaria Franciotti, Marika Paracchini
Editore: Ledizioni
Pubblicato in: gennaio 2025
Formato: brossura, 194 p. – ePub
ISBN cartaceo: 9791256003167
ISBN ePub: 9791256003174
Prezzo cartaceo: 16,00 €
Prezzo ePub: 6,99 €