



Le potenzialità dell'interazione tra viaggio e novella sono state colte e vivacemente sviluppate nei secoli dalle letterature occidentali, in particolare da quella italiana. I saggi raccolti nel volume orientano il proprio sguardo in questo senso, lungo tre direttrici privilegiate: quella del viaggio e dei viaggiatori come oggetto del racconto (o della cornice che lo contiene), attraverso territori reali e fantastici; quella del racconto acquisito o fruito durante il viaggio, e attraverso di esso veicolato altrove; e quella del viaggio compiuto dai racconti nel corso della tradizione che li caratterizza, sia essa orale o scritta, attraverso copie, traduzioni, rimaneggiamenti. Comune a tutti i contributi è la prospettiva comparativa che il movimento tra epoche e aree implica, e da cui emerge la fitta trama di relazioni che connettono fra loro gli innumerevoli capolavori della narrativa breve medievale e moderna, in una dimensione europea che ha saldi legami anche con le culture orientali.

Il volume comprende saggi di Beatrice Barbiellini Amidei, Renzo Bragantini, Anna Maria Cabrini, Sandra Carapezza, Paola Cifarelli, Alfonso D'Agostino, Maria Rosso, Luca Sacchi, Ilaria Tufano, Cristina Zampese.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autori: Luca Sacchi, Cristina Zampese

Editore: Ledizioni

Pubblicato in: dicembre 2022 (stampa 2023)

Formato: broccura, 216 p.

Collana: Biblioteca di carte romanze

ISBN: 9788855269100

Prezzo: 28,00 €

DISPONIBILE SU

