



Questa opera fornisce il quadro giuridico in cui operò il commercio librario veneziano negli anni 1566-1603. Il repertorio documenta il sistematico uso che autori e stampatori fecero del sistema dei privilegi per assicurarsi l'esclusività nello sfruttamento economico di un'opera e proteggere così il proprio lavoro e i propri investimenti. Le fonti archivistiche e bibliografiche raccolte in questo volume testimoniano le strategie imprenditoriali messe in atto da autori e stampatori per innovare e diversificare la produzione editoriale allo scopo di creare prodotti capaci di competere sui mercati esteri. Il repertorio traccia inoltre il ruolo dello Stato veneziano nel promuovere e proteggere l'industria libraria locale in un contesto caratterizzato da continui cambiamenti storici e politici.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Erika Squassina

Editore: Milano University Press

Pubblicato in: ottobre 2024

Formato: broccura, 400 p.

ISBN cartaceo: 9791255101680

Prezzo cartaceo: 39,00 €

Scarica il PDF Open Access dal sito [Milano University Press](https://www.milanupress.it)