



TRADUZIONE INTERSEMIOTICA E NUOVE FORME DI TESTUALITÀ – INTERSEMIOTIC
TRANSLATION AND NEW FORMS OF TEXTUALITY

- *Testo, intersemiosi, intermedialità. Un'introduzione*
Fabio Vittorini
- *Non è detta l'ultima parola. Il rapporto tra testo e immagine in Point Omega, La carte et le territoire e Autopsia dell'ossessione*
Edoardo Camassa
- *Per una fenomenologia dell'iconotesto narrativo ipercontemporaneo*
Giuseppe Carrara
- *Visual storytelling: morfologia e interculturalismo*
Valentina Conti
- *On Jakobson's Intersemiotic Translations in Asterix Comics*
Adriano Clayton da Silva
- *Words and Music Boundaries: Conrad Aiken and his Ambiguous Musicality of Poetry*
Marcin Stawiarski
- *La topologia dell'immagine: un silent book di David Wiesner*
Serena Zaniboni
- *Saggi*
- *Storytelling: teorie innovative per lo sviluppo della socialità nei soggetti autistici*
Alessandra Borghi
- *La rappresentazione delle emozioni*
Stefano Calabrese
- *Il barocco 'cosale' di Carlo Emilio Gadda*
Marco Carmello
- *L'etica della virtù nei dialoghi di Charles Péguy, Alfred Döblin e Carlo Michelstaedter*
Alberto Comparini
- *Perdono e intimità in due storie d'amore: L'uomo che guarda e Suite francese. I tentativi di superare le barriere narcisistiche all'amore nelle teorie di Massimo Recalcati e di François Jullien*
Darwine Delvecchio
- *Rendering Literary Proper Names in Another Language: The Works of Flann O'Brien as a Case in Point*
Francesco Laurenti
- *La comunicazione 'difficile': un prototipo di storia come strumento terapeutico*
Maria Francesca Luziatelli

- *The thinking eye: from Semir Zeki to John Onians*
Denitza Roumenova Nedkova