



Yo el Supremo è uno dei romanzi che meglio hanno definito i decenni durante i quali l'America Latina ha visto susseguirsi al potere dittatori e regimi militari. Argomento principale del romanzo è la ricerca del potere assoluto da parte di Gaspar Rodríguez de Francia, uno tra i dittatori più longevi della storia dell'America Latina, capo assoluto e indiscusso del Paraguay dal 1814 al 1840. L'analisi proposta vuole mettere in risalto le caratteristiche del romanzo nei suoi rapporti con la ricostruzione della storia e della memoria tanto paraguaiana come collettiva di tutta l'America Latina. Il testo si compone di tre capitoli: il primo è interamente dedicato a presentare la figura dell'autore e ad approfondirne certi elementi che ne caratterizzano la narrativa.

Sara Carini è assegnista di ricerca in Lingua e letterature ispanoamericane dell'Università Cattolica del Sacro Cuore presso la quale è anche docente a contratto. Ha partecipato a diversi convegni e congressi internazionali e pubblicato diversi articoli su riviste scientifiche specializzate. Attualmente conduce una ricerca sulla relazione tra identità e letteratura nella letteratura ispanoamericana contemporanea, con particolare attenzione alla produzione letteraria degli scrittori esordienti e allo stesso tempo svolge una ricerca sulla ricezione della letteratura ispanoamericana in Italia nella seconda metà del XX secolo.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autori: Sara Carini

Editore: Ledizioni

Formato: ePub

Pubblicato in: 2013

ISBN: 9788867051229 (ePub)

Prezzo ePub: 3,99 €