



ISSN 2239-5415

Silvæ è una pubblicazione nata dall'esperienza di Latina Didaxis, il convegno organizzato annualmente da Silvana Rocca, Professore Ordinario di Didattica del Latino presso l'università di Genova. Come Latina Didaxis, *Silvæ* si occupa dell'elaborazione di nuove tecniche di insegnamento del latino in rapporto all'evolversi dei metodi di educazione e delle istituzioni scolastiche; evidenzia il nesso che sussiste tra insegnamento e ricerca; recepisce le metodologie avanzate, nel rispetto rigoroso della scientificità filologica. La pubblicazione, che nasce quindi dalla collaborazione tra università e scuola e non è aperta solo agli "addetti ai lavori", ma anche ai giovani, docenti medi o studenti universitari, esce con scadenza quadrimestrale e si articola in quattro settori, i cui titoli, che riecheggiano occorrenze virgiliane, scandiscono gli argomenti in quattro diverse tipologie.

1. Per saltus ac lustra raccoglie lavori che interessano la lingua e la letteratura latina e greca, ma anche aspetti diversi della cultura e della civiltà del mondo antico. Il taglio è quello del saggio breve.

2. Per cultra novalia risponde alle esigenze della didattica. Vi sono raccolte proposte innovative, esperienze, materiali che possono essere utilizzati nella pratica scolastica. Gli autori sono prevalentemente docenti di Scuole Superiori, che si basano anche sulle proprie esperienze di insegnamento.

3. Per liquidus fontes offre notizie e recensioni circa le pubblicazioni che rispondono concretamente all'indirizzo di *Silvae* e presentano un carattere chiaramente innovativo. Vengono segnalate anche rappresentazioni teatrali o manifestazioni artistiche in genere che rivestono un interesse didattico.

4. Per auras contiene notizie di carattere pratico: in primo luogo quelle inerenti i rapporti con "Euroclassica" che è un'organizzazione europea che raccoglie le varie associazioni nazionali che si occupano della didattica delle lingue classiche; tra le iniziative di "Euroclassica" più apprezzate stanno senz'altro i soggiorni-studio organizzati in Grecia per studenti e docenti che desiderano entrare in contatto in modo più diretto con la cultura e la civiltà greca).

SOMMARIO n. 56/57

- *Unus amicorum animus* (di Silvana Rocca)
- Ai posterì l'ardua sentenza. Un'eco di Virgilio (Aen. VI 822) nel *Cinque Maggio* manzoniano (vv. 31-32) (di Sergio Audano)
- L'infinita vitalità del mondo classico: variegata presenze nella musica pop contemporanea (di Claudio Bevegni)
- Il Lucrezio di Mario Ramous (di Francesco Citti)

- A proposito di aviditas fra grammatica, lessico e civiltà (di Noemi Corlito)
- Virgilio todavía. Sus reescrituras en un poemario español contemporáneo (di Vicente Cristóbal)
- *Qui mi scopro sorprendentemente autentico*: Marin Mincu e la “conversione” di Ovidio tra i Geti (di Dalila D’Alfonso)
- *Multa diuque tuli* (am. III,11,1): l’addio ovidiano all’amore (di Rosalba Dimundo)
- *Divisos terris alligat unus amor* (di Clara Fossati)
- La fenice come Didone. Una possibile memoria virgiliana nel *De ave phoenice* (di Fabio Gasti)
- Le capucin Franc-Comtois Dunod, de Moirans, contre l’esclavage (di Jean-Yves Guillaumin)
- L’uomo giusto *non sub formula sed ex aequo et bono* (Clem. 2,7,3) per una ‘sana’ ideologia del potere (di Rosanna Marino)
- *“Moriemur inultae, sed moriamur”*: parola di Didone moritura (di Grazia Maria Masselli)
- La ricezione dell’antichità classica nella grammatica generativa (di Renato Oniga)
- La libreria tra *libra* e *libro* (di Luigi Piacente)
- Web Mythology (di Tiziana Ragno)
- La costruzione retorica dello straniero in Giovenale (di Alessandro Re)
- Rodolfo Tortario e Pietro il Venerabile: una “antica” amicizia? (di Francesca Sivo)
- Il “sogno” di Baia tra Tardo Antico e Alto Medioevo (di Marisa Squillante)
- Cicerone e la teatralizzazione del sacro (di Antonella Tedeschi)
- Giovanni Cipriani e Latina Didaxis: una lunga amicizia (di Mariella Tixi)
- Vedere e leggere, oggi: un problema emergente nella didattica contemporanea (di Rossana Valenti)

DATI BIBLIOGRAFICI

Titolo: *Silvae* – quaderni semestrali di saggistica e didattica, anno XXII, n. 56/57, 2021

Editore: Ledizioni

Pubblicato in: giugno 2022

Pagine: 322

Prezzo: 80,00 €