



Ricorrendo nel 2021 il settimo centenario della morte dell'autore della *Divina Commedia*, il Centro Nazionale di Studi Dannunziani ha ritenuto opportuno cogliere l'occasione per fare nuova chiarezza sul rapporto fra i due grandi poeti, anche alla luce di recenti e stimolanti lavori sulla *Francesca da Rimini*, ed ha promosso il convegno *Sotto il segno di Dante*.

Gli interventi qui raccolti non si limitano, come leggerete, a esaminare il valore emozionale e suggestivo che il verso dantesco esercita sull'autore abruzzese, a rilevare e analizzare gli infiniti calchi e modelliche dall'opera dantesca passano, attraverso riprese stilistiche e lessicali più o meno evidenti, a quella dannunziana, da *Primo vere* e *Alcyone* al *Libro segreto*, ma vanno oltre. Giungono a spiegare con quale spirito e secondo quale presupposto teorico d'Annunzio pretende di misurare la sua scrittura con quella del maestro e quanto la sua lettura della *Divina Commedia* è fondamentalmente un'interpretazione avida di servire bisogni e sensazioni personali.

DATI BIBLIOGRAFICI

A cura di: Elena Ledda e Andrea Lombardinilo

Editore: Ledizioni

Pubblicato nel: marzo 2024

Formato: brossura, 160 p.

ISBN: 9791256000999

Prezzo: 15,00 €