



Il volume raccoglie gli atti del seminario *Tradizione dei testi lirici tra manoscritti e stampa nel Quattro-Cinquecento*, tenuto a Milano il 3-4 novembre 2022. L'incontro era destinato a giovani studiosi impegnati in ricerche di prima mano sulla poesia italiana del Rinascimento, che hanno potuto così illustrare indagini capaci di illuminare singoli frammenti della nostra storia letteraria, ma anche di toccare questioni più ampie, intrecciando fecondi rapporti con discipline quali la codicologia, la storia dell'arte e della musica, lo studio dei classici. La presenza di affermati studiosi ha arricchito il seminario di un dialogo tra generazioni diverse e ha permesso ai relatori di affinare i loro contributi, che vengono offerti alla lettura nella collana open access "Consonanze", in modo da facilitare la diffusione dei risultati acquisiti.

DATI BIBLIOGRAFICI

A cura di: Gabriele Baldassari, Guglielmo Barucci, Luca Danzi

Editore: Milano University Press

Collana: Consonanze

Pubblicato in: novembre 2024

Formato: brossura con alette, 386 p.

ISBN cartaceo: 9791255101819

Prezzo cartaceo: 39,00 €

Scarica il PDF Open Access dal sito [Milano University Press](https://www.milano.universitypress.it/)