



Il volume si compone di una serie di affondi che indagano la presenza di opere della classicità nell'officina della *Gerusalemme liberata*, dai canonici Lucano e Virgilio ad autori più marginali come Curzio Rufo e Senofonte. Lo studio dell'iter redazionale di singoli episodi del poema si intreccia alla ricostruzione della biblioteca di Tasso e delle concrete modalità di lettura, annotazione e reimpiego dei suoi libri; in parallelo, l'analisi si poggia su una costellazione di altri testi tassiani, anche tardi, che permettono retrospettivamente di gettare luce su zone del capolavoro rimaste finora meno esplorate. A più riprese l'attenzione converge sui delicati equilibri che si delineano nello schieramento crociato, spesso minacciato da spinte centrifughe e disgreganti: emblematiche sono la vicenda di Svenno nel canto VIII così come quella di Goffredo nel canto XI, rilette sulla filigrana dei precedenti antichi di volta in volta sottesi.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Rosario Lancellotti

Editore: Ledizioni

Collana: Bit&S

Pubblicato nel: luglio 2024

Formato: broccura con alette, 208 p. – PDF in OA

ISBN cartaceo: 9791280391254

Prezzo cartaceo: 25,00 €

Scarica il PDF Open Access