



Il volume si compone di una serie di affondi che indagano la presenza di opere della classicità nell'officina della *Gerusalemme liberata*, dai canonici Lucano e Virgilio ad autori più marginali come Curzio Rufo e Senofonte. Lo studio dell'iter redazionale di singoli episodi del poema si intreccia alla ricostruzione della biblioteca di Tasso e delle concrete modalità di lettura, annotazione e reimpiego dei suoi libri; in parallelo, l'analisi si poggia su una costellazione di altri testi tassiani, anche tardi, che permettono retrospettivamente di gettare luce su zone del capolavoro rimaste finora meno esplorate. A più riprese l'attenzione converge sui delicati equilibri che si delineano nello schieramento crociato, spesso minacciato da spinte centrifughe e disgreganti: emblematiche sono la vicenda di Svenno nel canto VIII così come quella di Goffredo nel canto XI, rilette sulla filigrana dei precedenti antichi di volta in volta sottesi.

---

#### DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Rosario Lancellotti

Editore: Ledizioni

Collana: Bit&S

Pubblicato nel: luglio 2024

Formato: brossura con alette, 208 p. – PDF in OA

ISBN cartaceo: 9791280391254

Prezzo cartaceo: 25,00 €

Scarica il PDF Open Access