



ARTICOLI

- Alessandro Cassol, Le linee del tempo, dello spazio e dell'amore. Una lettura di *La geometría del trigo* di Alberto Conejero
- Simone Cattaneo, «Ya no hacemos historia. Hacemos sangría»: cuatro calas literarias en Benidorm entre turismo, simulacros, cutrez y vanguardia arquitectónica
- Joël Keffa, Personalidad, enfermedad y estrategias de sanación del enfermo a través de *A flor de agua* de Luis Miguel Iruela

TRASBORDI

- Elsa López, Tredici poesie (trad. di Danilo Manera)
- Anelio Rodríguez Concepción, Cinco poesie (trad. di Danilo Manera)
- Nicolás Melini, La vetta e i ragazzi (trad. di Danilo Manera)
- Graciela Perosio, Tredici poesie (trad. di Danilo Manera)
- Luis M. Iruela, Tredici poesie (trad. di Danilo Manera)
- Tania Pleitez, Undici poesie (trad. di Rocío Bolaños)
- Tony Raful, Sei poesie (trad. di Marina Bianchi)
- Joan Fuster, Undici poesie (trad. di Simone Cattaneo)

NOTE

- Mikel Hernández Abaitua, Los años de plomo
- Graciela Perosio, Italia me ha esperado fielmente
- Juan Carlos Abril, Notas para un comentario a «El sur», de Jorge Luis Borges
- Sara Santa-Aguilar, «Una humedad de ausencia, / una nostalgia»: Eduardo Santa y la poética líquida de la memoria

INTERVISTA

- Rodrigo Bacigalupe Echevarría, Un caníbal estereoscópico: entrevista al escritor Rafael Reig

RECENSIONI

- Rafael Reig, El río de cenizas [Rodrigo Bacigalupe Echevarría]
- David Trueba, Queridos niños [Danilo Manera]
- Miguel Ángel Oeste, Vengo de ese miedo [Maria Maffei]
- Ana Iris Simón, Feria [Danilo Manera]
- José Lara Garrido, Belén Molina Huete y Pedro J. Plaza González (eds.), «En sí perdura»: Tradición y modernidad en la obra de Rafael Ballesteros [Francisco Rodríguez Sánchez]
- Antonio Jiménez Millán, Memoria del agua (Poemas sobre Granada) [Antonio Díaz Mola]
- Luis M. Iruela, Disclinaciones [Francisco Torres Monreal]
- Manuel Aznar Soler (ed.), Max Aub y Guillermo de Torre. Epistolario, 1944-1968 [Gaia Biffi]

- Lucía Estrada, La noche en el espejo [Diego A. Vélez]
- Emilia Pereyra, El corazón de la revuelta [Danilo Manera]
- José Manuel Maroto Blanco, Karidjatou Diallo y Bi Drombé Djandué (eds.), Historia de unas letras Nzassa. Trayectoria de la literatura marfileña en lengua española [Droh Joël Arnauld Keffa]

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

Prezzo cartaceo: 25,00 €