



ARTICOLI

- GIULIANA CALABRESE, *“En el umbral de la primavera”*. Un encuentro con la poesía española contemporánea.
- ELIDE PITTARELLO, *«La habitación vacía»* de Juan Vincente Piqueras: sentir, nombrar, suspender
- ENRIC BOU, *Josep Pedrals fa volar pardals: “una metàfora mutant”*
- LORETTA FRATTALE, *Elogio della parola e della poesia performativa in Juan Carlos Mestre*
- ANTÍA MARANTE ARIAS, *Ana Romaní y Chus Pato: poéticas contro la usurpación*
- CLARA EUGENIA PERAGÓN LÓPEZ, *Hacia la búsqueda del placer estético: algunas razones para incorporar los textos poéticos en el aula de ELE*

TRASBORDI

- LUISA CASTRO, *Diciannove poesie (1984-2005)* (trad. di Danilo Manera)
- CÉSAR ANTONIO MOLINA, *«Por entre los bloques de basalto»* (2012) (trad. di Augusto Guarino)
- LUIS MARTINÉZ FALERO, *Quattro poesie da Fundido en Blanco* (2011) (trad. di Maria Rosso)
- MANUEL FORCANO, *Cinque poesie da Estàtues sense cap* (2013) (trad. di Simone Cattaneo)
- ÀLVARO VALVERDE, *La memoria di Yuste, cinque poesie* (trad. di Giovanni Scarabello)
- JUAN TOMÁS ÁVILA LAUREL, *Dieci poesie (1989-2012)* (trad. di Danilo Manera)
- LEIRE BILBAO, *Tre poesie da Scanner* (2011) (trad. di Roberta Gozzi)
- JOSÉ ÁNGEL VALENTE, *Quattro frammenti di un’ecfrasi costante* (trad. di Pietro Taravacci)
- BERNARDO ATXAGA, JOSEBA SARRIONANDIA, RIKARDO ARREGI, MIREN AGUR MEABE, KIRMEN URIBE. HARKAITZ CANO, *Il giardino dei sensi risvegliati. Antologia di sei posti baschi contemporanei* (trad. di Danilo Manera e Roberta Gozzi)

INTERVISTA

- MIKEL AYERBE, *Entrevista a Rikardo Arregi o el frágil equilibrio entre decir, no decir o repetirse*

RECENSIONI

- Hugo Mujica, *Cuando todo calla* (Juan Carlos Abril)
- José María Micó, *Caleidoscopio* (Maria Rosso)
- Rikardo Arregi, *Bitan esan beharra* (Iñaki Alfaro Vergarechea)
- José Rafael Lantigua, *Territorio de espejos* (Simone Cattaneo)
- Luis Martínez Falero, *fundido en blanco* (Alberto Maffini)
- Silvia Cuevas Morales, *Pienso, luego estorbo...* (Sara Chiodaroli)
- Sidi Seck, *Las sombras en pos del tamarindo* (Ilaria Rossini)

INEDITI

- JUAN VINCENTE PIQUERAS, «La habitación vacía» «Nombres borrados»
- LUISA CASTRO, «Osetia 2004»
- VINCENTE CERVERA SALINAS, «A un libro»
- RIKARDO ARREGI, «Museo erromantikoak»
- LUIS BAGUÉ QUÍLEZ, «Contra lo sublime (Variación sobre un tema de Kay Ryan)»

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

Prezzo cartaceo: 25,00 €