



ARTICOLI

- Danilo Manera, *La Estrella Polar. Memorias de un Juez de Instrucción. España 1934-1939, de Eduardo Capó Bonnafous: conflictos, ética y humor*
- Catherine Pélage, *Bienvenida y la noche de Manuel Rueda: crónica de una tragedia anunciada*
- Alfonso Ruiz de Aguirre, *La religión del diablo en Juegos de la edad tardía de Luis Landero: la sabiduría que permite el pacto entre el deseo y la realidad*
- Carla Maria Cogotti, *Actualización y creación de la memoria en los cuentos de guerra de Juan Eduardo Zúñiga: “Los mensajes perdidos” e “Invención del héroe”*

TRASBORDI

- Silda Cordoliani, *Babilonia* (trad. di Danilo Manera)
- César Mba Abogo, *Il portatore di Marlow e Da qualche parte sotto l'Atlantico* (trad. e nota di Simone Cattaneo)
- Mar Gómez Glez, *La ricreazione* (trad. di Valentina Mercuri)
- Ángela Hernández Núñez, *Quattordici poesie* (trad. di Danilo Manera)

NOTE

- Rember Yahuarcani, *Sulle origini della Gente Airone Bianco*
- Danilo Manera, *Semblanza de Pedro Peix y un acercamiento a su cuentística*

INTERVISTA

- Benedetta Belloni, *Entre Líbano y México: entrevista a la escritora Rose Mary Salum*

RECENSIONI

- Nuria Amat, *Il ladro di libri e altre bibliomanie* (Simone Cattaneo)
- Stefania Imperiale, *Contar por imágenes: la narrativa de Juan Benet* (José Antonio Vila)
- Sara Mesa, *Cicatriz* (Luca Cerullo)
- Camilla Cattarulla (a cura di), *Argentina 1976-1983. Immaginari italiani* (Danilo Manera)
- Ricardo Menéndez Salmón, *El Sistema* (Simone Cattaneo)
- Niall Binns, Jesús Cano Reyes y Ana Casado Fernández (eds.), *Cuba y la guerra civil española. La voz de los intelectuales* (Paloma Jiménez del Campo)
- José Luandino Vieira, *Papéis da Prisão* (Elena Soressi)

CREAZIONE

- Silda Cordoliani, «La vocación»
- Sandra Lorenzano, «Vértigo», «Invierno en el cementerio de Middlebury» «Deshabitar la propia piel», «Desde el principio de los tiempos»
- Lilianet Brintrup Hertling, «Animalia de Chile, no vista», «Don Pedro», «De

las tierras prohibidas de Chile», «Pasar la noche»

– Juan Carlos Galeano, «Sachamama»

– Diego Muñoz Valenzuela, «Espectáculo de circo», «Titulares»,
«Prestidigitador», «Malabarista callejero», «Circus», «Problemas con el
faquir», «Experiencias circenses»

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

Prezzo cartaceo: 25,00 €