



ARTICOLI

- Francisco Sáez Raposo, Alessandro Cassol, *Del espacio escénico al espacio dramático en la comedia áurea*
- Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer, *El aposento como espacio de la comedia nueva: configuración dramática y espacialidad primaria en el teatro de Lope de Vega*
- Esther Borrego Gutiérrez, *Espacios de santidad y puesta en escena: las primeras comedias hagiográficas de Lope (1594-1609)*
- Natalia Fernández Rodríguez, *Valores simbólicos de la luz y la oscuridad en las comedias de santos de Lope de Vega*
- Isabel Ibáñez, *Construcción del espacio inaugural y programa dramático: el caso de La Santa Juana de Tirso de Molina*
- Alejandra Ulla Lorenzo, *La construcción del espacio en El mayor encanto, amor de Calderón*
- Elena Martínez Carro, *La creación del espacio teatral en las comedias colaboradas de Luis de Belmonte y Antonio Martínez de Meneses*

TRASBORDI

- Julio Martínez Mesanza, *Sei poesie* (trad. di Giuliana Calabrese, nota di Simone Cattaneo)
- Vanesa Pérez-Sauquillo, *Cuadernillo de poemas* (trad. di Danilo Manera, nota di Giuliana Calabrese)
- Jorge Accame, *Venecia, Cuadro II* (trad. e nota di Marco Ottaiano)
- José Balza, *Uno (Esercizio narrativo)* (trad. e nota di Danilo Manera)

INTERVISTA

Silvia Cerroni, *Intervista a José Tolentino Mendonça*

RECENSIONI

- Luis Beltrán Almería, Andrés Ortiz-Osés, José Luis Rodríguez García, Fernando Romo Feito, con un prólogo de José Antonio Escrig Aparicio, *Poesía y filosofía* (Giuliana Calabrese)
- Javier Cercas, *El impostor* (Simone Cattaneo)
- Afonso Reis Cabral, *O meu irmão* (Elisa Alberani)
- Vergílio Ferreira, *Lettera al Futuro* (Rita Catania Marrone)
- Jaime Ginzburg, *Crítica em tempos de violência* (Ada Milani)
- Bernardo Kucinski, *K. Relato de uma busca* (Marianna Scaramucci)
- Justo Bolekia Boleká, *Recuerdos del abuelo Bayebé y otros relatos bubis* (Giuliana Calabrese)
- Nan Chevalier, *El domador de fieras y otros nanorrelatos, Rafael García Romero, Soñar en el paraíso* (Simone Cattaneo)
- Oscar Álvarez Gila, Alberto Angulo Morales, Alejandro Cardozo Uzcátegui

(dirs.), *El carrusel atlántico. Memorias y sensibilidades (1550-1950)* (Danilo Manera)

– Éric Taladoire, *D'Amérique en Europe. Quand les Indiens découvraient l'Ancien Monde (1493-1892)* (Antonio Aimi)

CREAZIONE

– José Balza, «Tierra de ellas (ejercicio narrativo)»

– Vanesa Pérez-Sauquillo, «Invocación»

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

ISSN cartaceo: 22405437

Prezzo cartaceo: 25,00 €