



Nessuna galleria, nessun agente e nessuno sponsor. Per dare vita alle loro opere hanno rischiato più volte di finire sul lastrico, hanno messo d'accordo due nemici storici come Jacques Chirac e François Mitterrand e persino munto mucche in California.

Christo e Jeanne-Claude, per oltre mezzo secolo coppia inossidabile nel lavoro e nella vita, hanno rivoluzionato il mondo dell'arte grazie alle loro installazioni *monstre*: opere che "impacchettando" monumenti e luoghi, riescono a svelarne il vero significato.

Per la prima volta, un libro racconta le loro vite e i loro percorsi artistici attraverso le parole di chi li ha affiancati nella realizzazione dei loro progetti visionari lungo quattro continenti.

Dieci interviste ad altrettanti testimoni d'eccezione dei loro lavori, nati sfidando antagonismi e difficoltà. Ritrovatisi, alla fine, "trasformati" a loro volta. Da Wolfgang Volz, fotografo e complice del duo, al collezionista John Kaldor; da Frank Seltenheim, il funambolo del Reichstag, a Umberta Gnutti Beretta, che ha messo a disposizione l'isola di famiglia per il ritorno sulla scena artistica mondiale di Christo dopo la scomparsa di Jeanne-Claude.

Prefazione di Ettore Camuffo, Introduzione di Stefano Lucchini.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Zornitza Kratchmarova

Editore: Ledizioni

Collana: Informant – Long Form Journalism

Pubblicato in: giugno 2016

Formato: ePub, 80 p.

ISBN: 978-88-98194-58-2 [ita]; 978-88-98194-60-5 [eng]

Prezzo: 4.99 €