



Dall'introduzione:

«Como todos los cuerpos de la naturaleza son, al mismo tiempo, continuos, ya que constituyen un todo unitario, y discontinuos, en cuanto se componen de distintas partículas, así en literatura cada época o corriente es continua y discontinua a la vez, ya que representa un todo que no puede prescindir de cada obra que en dicha época ha surgido y que de allí se transmite a la sucesiva, en un proceso de evolución y renovación continua del material literario. De ahí que la continuidad y la discontinuidad, al igual que la tradición y la innovación, no tengan sentido la una sin la otra, a semejanza de cómo el todo no tiene sentido sin la parte, ni la parte sin el todo.».

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Veronica Orazi; Federica Cappelli; Iole Scamuzzi; Barbara Greco

Editore: Ledizioni

Pubblicato in: giugno 2019

ISBN cartaceo: 9788894426205

Collana: Biblioteca AISPI

Pagine: 344 p.

Prezzo: 24 €