



Tre brevi monografie sul re degli strumenti che esaminano aspetti e curiosità legati alla notazione della musica per organo, l'uso del canto gregoriano nella letteratura organistica e le forme organistiche, attraverso la descrizione, corredata di esempi musicali ed immagini, di alcune composizioni assunte come modelli. Destinati agli studenti di organo dei licei musicali e dei conservatori, i Tre discorsi avvicinano i giovani discenti alla conoscenza dei diversi contesti e linguaggi del repertorio del proprio strumento, costituendo anche un utile supporto per lo studio e la preparazione dei nuovi esami teorici previsti dalla riforma dei conservatori.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Olga Laudonia

Editore: Ledizioni

Pubblicato nel: luglio 2020

Formato: brossura, 40 p.

ISBN: 9788855262897

Prezzo: 9,90 €