



Il presente lavoro tenta di offrire una panoramica su alcune delle questioni maggiormente dibattute dalla riflessione linguistica intorno alla sintassi della lingua in cui sono composti i più antichi monumenti della civiltà indiana. La sintassi del vedico è stata descritta e studiata fin dagli inizi della ricerca glottologica: qui si tiene conto di alcuni dei più importanti studi della linguistica ottocentesca, che vengono accostati a lavori più recenti o contemporanei, rendendo confrontabili le interpretazioni dei fenomeni attraverso le analisi e i quadri teorici che si sono succeduti nel tempo, fino alla ricerca attuale. Dal momento che il dibattito si è arricchito anche negli ultimi anni di nuovi lavori, spesso contrastanti anche per presupposti metodologici, il risultato attuale non può che essere di apertura verso ulteriori sviluppi della ricerca.

#### DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Massimo Vai

Editore: Ledizioni

Pubblicato nel: marzo 2018

Collana: Consonanze

ISBN: 978-88-6705-747-4

Formato: brossura, 141 p.

Prezzo: 28 €

**DISPONIBILE SU**

