



Wilde Without the Boy è un adattamento teatrale di Gareth Armstrong del *De Profundis*, amara e al contempo splendida lettera d'amore di Oscar Wilde indirizzata all'amante Lord Alfred Douglas, seguito da *La ballata di Reading Gaol*, un forte atto d'accusa contro il sistema penitenziario vittoriano e, in particolare, contro la pena di morte. Il testo teatrale, ambientato a Reading Gaol alla vigilia del rilascio di Wilde dal carcere dove scontò due anni per aver commesso atti omosessuali, celebra il genio compassionevole e impareggiabile dello scrittore. La presente edizione, con una nuova traduzione italiana di Riccardo Cassarino, Daniele Gaggianesi e Maggie Rose, comprende anche un'affascinante registrazione audio dell'attore Gerard Logan nei panni di Wilde, accompagnato dalle musiche originali di Simon Slater. Gyles Brandreth, noto autore e Presidente Onorario della Oscar Wilde Society, ha scritto: "Ho visto tante interpretazioni di Wilde a teatro e al cinema, [...]. Tutte queste performance erano senz'altro ottime – ma, a dire il vero, in termini di impatto emozionale, teatralità sorprendente e comprensione di Wilde, nessuna di queste può competere con ciò che Gerard Logan ci offre in *Wilde Without the Boy*. Logan è il miglior Wilde che io abbia mai visto a teatro."

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Gareth Armstrong

Traduzione italiana di: Riccardo Cassarino, Daniele Gaggianesi e Maggie Rose

Editore: Ledizioni

Pubblicato nel: ottobre 2020

Collana: Teatro Interculturale

Formato: brossura, 192 p. – ePub

Lingua: italiano/inglese con testo a fronte

ISBN cartaceo: 9788855262989

ISBN ePub: 9788855263399

Prezzo cartaceo: 15,00 €

Prezzo ePub: 5,99 €